LOCAU UNDARGARD WAR

TO SUPPORT OUR LOCAL UND FRER OUND SCENE



EDITOR

" AFRIL & SAMACK"

STAF REDAKSI

"FERRY & NANANG"

ADVERTISING

"YUNIANTO"

PRODUCED

"HARRY" HR PRODUCTIONS (TNM

LINE:

- INTRO	
* THE BLAST	2
* INTERVIEW	
with Rotten Corpse	4.
* INTERNAL SQUAD Sekaral, Bangkai, Santhet, Grindp	eace,
Brain Maggot	10
* LOCAL SCENE	12
* NOISE STUFF	13
Do Something * DEMO RELEASED	!4
Sacrilegious, Sonic t, Jasad, .	***************************************

PUNK/HARDCORE/CROSSOVER/THRASH METAL / INDUSTRIAL / GOTHIC-DOOM / BLACKMETAL/GRINDCORE

- © 1996 TOTAL NOISE MERCHANDISING
- © 1996, TOTAL SUFFER COMMUNITY

REDAKSI MINDELAST

via surat :"MB" d/a Jl. Candi III c no.238 Karangbesuki

Malang-Jatim 65146

via telepon : SAMACK (0341)494286 FERRY (0341)496054



INTRO

" Bangunlah kawan, berhentilah berangan-angan, mulailah berpikir secara rasional. Bangun kawan, sudah cukup bagimu bermimpi". Atas tantangan itulah akhirnya MINDBLAST bisa terwujud . Dan tidak ada kata terlambat untuk bangun 'n menghentikan mimpi-mimpi kita. Bangkit dan terimalah bukti ini. MINDBLAST membuktikan alternatif baru bagi kalian yang ingin menyelami dunia underground lebih dalam. Dengan info-info terbaru mulai dari bands, parade musik, merchandise, dan lain sebagainya yang bersngkut paut dengan musik underground. MINDBLAST akan terus mendukung motivasi dan antusias kalian yang berjuang . demi kemajuan musik underground. Kami cuma bagian dari kalian dan kita akan terus berjuang bersama. Inilah yang mampu kami lakukansetidaknya inilah karya kita.....

WE NEED NO MUCHJUST SUPPORT OUR LOCAL

UNDERGROUND SCENE!!!!!!!!!

THE BLAST

INTRODUCING TOTAL SUFFER COMMUNITY INTRODUCING 101712 Total Suffer Community (TSC), suatu wadah atau tempat Total Sutter Community (1907), dunia underground di kota bagi mereka yang ingin menyelami dunia underground di kota bagi mereka yang ingin inchi, sang bertujuan untuk malang. Dibentuk juli 1995 yang bertujuan untuk malang. Dibentuk juli inderground di kota Malang. mengembangkan musik underground dan handlang. mengembangkan musik arek-arek dan bands yang. Selain itu juga mensupport arek-arek dan bands yang beraliran: PUNK / HARDCORE / CROSSOVER / THRASH METAL / INDUSTRIAL / DEATHMETAL / GOTHIC DOOM / BLACK METAL / GRINDCORE. Hingga saat ini udah 80-an members dan 20-an bands yang masuk dalam TSC. Seperti layaknya underground scene yang lain, TSC juga intens dengan program-program / acaraacara yang ikut meramaikan musik underground seperti parade musik, demo-demo band lokal, merchandise dan termasuk juga bulletin underground yang anda baca saat ini. Sedangkan program yang masuk dalam TSC untuk langkah kedepan a.l : bikin catatan Parade music 100% underground di Malang, bikin kompilasi (kaset) demo dari bands local underground, etc. N' yang penting menungkatkan jiwa & hawa underground di Malang. Selain itu TSC juga menjalin dengan : TOTAL NOISE hubungan underground MERCHANDISING, ENG, BLACKMASS, BLU (Bandung), INDEPENDENT (Surabaya), 19.21 (Bali Corpsegrinder), YOGYA CORPSEGRINDER, CEPU CORPSEGRINDER, n' underground-nya Jakarta. Dan sudah terasa kemajuan musik underground di Malang setelah terbentuknya TSC. Selain itu bands TSC juga mulai maju n' lebih, beberapa dari mereka malah menargetkan pembuatan demo album untuk tahun ini. Tinggal kita tunggu saja keberanian mereka membuktikan untuk tetap eksis dijalur underground. Saat ini bands underground yang aktif dan telah tercatat pada dokumen TSC a.l: ROTTEN CORPSE, SEKARAT, BANGKAI, GRINDPEACE, GENITAL GIBLETS, BRAIN MAGGOTS, SANTHET, PERISH. VINDICTVE SAVIOUR, MUTANT, NEVERMIND. OBNOXIOUS, INGUS, PETIMATI, MORMON, SYAITON, RITUAL ORCHESTRA, SACRIFICIAL CEREMONY, DOMINUSED, CONFUSION, MUSYRIK, NO MAN'S LAND. SEKTOR DEATH, ZOMBIE, KAFAN, MEPHISTOPELES. JUSTITIA, SUCCUBUS. Dan untuk bands underground di kota Malang yang belum

bergabung dengan TSC diharap menghubungi TSC atau









Rotten Corpse, yang terdiri dari: Arief (vocals), Adiet (guitar), Didik (bass) n' Anton (drums). Band ini berdiri 18 july 1995 n' menganut aliran Brutal Grindcore. Berikut ini cuplikan wawancara crew Mindblast bersama dengan Arief n' Adiet (Rotten Corpse).

MB: Apa sin misi kalian bikin band RC?

RC: Tidak ada misi khusus, kami cuma ingin mengexpresikan jiwa underground kami lewat band. Kami akan tetap exist n' serius dalam band yang akan menjadi suatu ialah bidup atau.

jiwa underground kami lewat band. Kami akan tetap exist n' serius dalam band, yang akan menjadi suatu jalan hidup atau profesi bagi kami. Kami juga pengen buktlin pada publik bahwa RC punya suatu Apresiasi seni Underground tersendiri. Lumayan juga kalau kami bisa ngetop n' punya duit banyak. MB: Band-band yang jadi Influence khusus bagi RC? RC: Kayaknya Suffocation n' Cannibal Corpse, tapi kami punya style music tersendiri yang kami sebut "Rotten Sound". MB: Ceritakan tentang Demo pertama kallan? RC: Bertitel "Maggot Sickness" yang berisikan 7 lagu: Rotten Solid Brain, Broken Hope, Brutal Rights, Festering Slime, Cannibalistic Scenery. Mindless Tentacle n' Maggot Sickness. Pembuatannya di Oase Studio dengan sistem 2 trak live selama 2 jam. Sebetulnya kami kurang puas terhadap hasil demi ini karena sound musik yang keluar kurang balance. Demo ini kami jadikan langkah awal sebelum membikin demo album yang lebih serius lagi. Tunggu aja III....
MB: Tema lagu RC sendiri apaan sih?

RC: Tema lagu-lagu kami merupakan suatu hal yang implicit n' tersembunyi, kami cuma bicara tentang masalah sosial tapi dengan menggunakan bahasa yang Horrible n' Canniballstic. MB: Trus RC khan sempat bawain lagu-lagu band bule sono selain lagu-lagu RC sendiri

II. jadi lagu mereka kami jadikan obyek un ki Sedangkan bawain lagu sendiri merupakan Soalnya kami yakin lagu-lagu RC bisa diterima juga bisa lebih expresif n' menjiwai nusik ka Kapan kita bisa maju kalo cuman ilik ith selo su untuk bikin lagu sendiri. Dan akhirasa RC riba kita PD sih III.

MB: Punya pengalaman mandakna yang RC: Kayaknya waktu fishenikan kanga n' pas mainnya. Publiknya ju ini merasa sudah lengkap

Noise merchandising of n' Bandung . Hasilnya C., ra mengangkat nama

memujukan halitu.

MB: Gimana nih, Denger-denger mau main di Bandung ??

RC: Oh ya,tgl 21 July '96 nanti RC di undang tampil di acara Bandung Underground II.

Kami slap tampil brutal buat publik Underground Bandung, membawa nama TSC n'

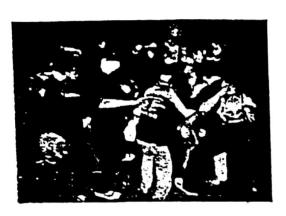
membuktikan bahwa Malang juga punya band-band Underground yang berpotensi.

MB: Plants for fure?

RC: Sementara ini target utama kami lalah bikin demo album sekitar Agustus '96 di Bandung, Nantinya berisikan 7 lagu dalam demo "Maggot Sickness "n' ditambah dengan 3 lagu baru kami. Demo album ini akan diperjualbelikan (onsale) buat publik-publik Underground. Do'ain ya..?1. MB: Anything to add?

RC: mmmhhh... Udah aja deh, Thanx n' succes for MINDBLAST.

Parader



FISHERIES | (14.05.95)

Mungkin inilah gebrakan pertama bergabungnya underground mania di Malang. Dimulai BRUTALITY(sekarang GENITAL GIBLETS), trus BANGKAI, disusul UGD, ditambah suasana Blackmetal dari SACRAL n' KURUSETRA. Hawa Grindcore memuncak lewat LUNATIC ASYLUM dan ditutup ABSTAIN (sekarang SEKARAT).



PULOSARI (23.07.95) MALANG

Cuma 2 band noise yang tampil bersama band-band Commercials. Dibuka BANGKAl suasana jadi liar n' Brutal lewat slamheadbang-stagediving dari para underground mania. Apalagi ditambah penampilan band underground terakhir, SEKARAT......

TSC mania yang mensupport kelihatan puas dengan penampilan 2 band tsb.....(still jump!!)



RMC (12.11.95)

Band-band underground bermunculan untuk menunjukkan kemampuan pada Fans Underground yang sudah menunggu kehadirannya. Band yang tampil: KERANDA MAYAT (GENITAL GIBLETS), CLINIC DEATH, SYAITON, ROTTEN CORPSE, RITUAL ORCHESTRA, ZOMBIE, DEMONIC INVOCATION, GORGODS (SATAN CRIES RIP), SEKARAT, ZEUS, GRINDPEACE, MORMON. Dengan banyaknya band-band underground yang tampil telah dirasakan adanya perkembangan musik underground di Malana.



ITN (24.12.95)

Yang satu ini pesta Noisenya Band-band TSC. Dibuka GORGODS Blackmetal, trus SYAITON yang menambah suasana brual n' ƙasar. CLINIC DEATH, menyusul kemudian KURUSETRA band Blackmetal legendaris. Disusul GRINDPEACE dengan aksinya yang unuk n' seronok. ROTTEN CORPSE juga meramaikan dengan permainan brutalnya kemudian disusul SEKARAT yang membikin suasana semakin panas dengan gemuruh musikn yang mereka tampilkan. Blackmetal kembali hadir lewat SANTHET dan ditutup GENITAL GIBLETS yang memberikan pesona tersendiri.

Selain Undergrounds Surabaya, Juga datang ALLAN REEK, gitaris TYMPANIC MEMBRANE dari Bandung... Thanks

Sucker!!



FISHERIES | (19.05.96)

Kembali diramaikan dengan Band-band underground TSC, tetapi kali ini tidak semua Band TSC ikut main . Diawali SANTHET suasana ritual sangat dirasakan bagi para underground mania yang hadir, dan disusul BRAIN MAGGOT (into Carcass). Penampilan berikutnya RITUAL ORCHESTRA, waktu berlalu BANGKAI pun meramaikan dengan lagu-lagu milik sendiri yang terkesan Brutal, dan disusul SUCCUBUS. Kemudian setelah Break ROTTEN CORPSE kembali menggebrak habis-habisan dengan LIVE MĀGGOT SICKNESS-nya.

Thanks Fisheries.... Thanks Underground mania...see vou!

INTERNAL SQUAD



Francis - Vocals / Ateng - Guitars / Arry - Bass

/ Purwo - Drums

Band yang menganut Pure Death-Grind ini berdin dan berpusat di daeerah Sukun Malang. Mereka punya karakter tersendiri dalam soundnya (Feels Like Tampa ??), dengan kocokan gitar yang kental dan menyayat telinga serta pukulan drums yang dibilang sadis. Mereka sebagai salah satu Band senior TSC yang bersiap menjelang pembuatan demo album mereka yang tinggal menunggu timing yang tepat dan sound blance dalam proses rekaman mereka nanti. We'll waits you ...good Luck!!.. - Sleeping #Demo songs: - Sekarat Forever

- Tragic Incident · - Kebebasan

- Darkness in Decade

Contact : Jl. IKHWAN RIDWAN RAIS 9/361 MALANG

2. BANGKAI

Salah satu Band penganut Pure Grindcore yang paling Senior di TSC. Bangkai yang terdiri dari : Andri (bass / vocal), Erwan (guitars), Tatok (guitar) n' Susianto (drums). Band ini dibentuk Januari 1994, n' sejak itu mereka mulai exist di jalur Grindcore dari panggung ke panggung. Aksi panggung mereka terkesan liar n' brutal. Influence khusus mereka ialah Napalm Death. Taken songs : Scum (Napalm Death), Instinct to Survival (Napalm Death), Fear of Napalm (Terrorizer), Dead shall rise (Terrorizer), Buried Dreams (Carcass). #Demo songs : W.H.A.T. ??, Neo generatio die, Grindside, Silence, Invalid Conditions, Uncontrol Emptional, Doctrine Shit, Ultimatum Takzım Valency, An Easy for Realize.



Contact: KAWI SELATAN 45 MALANG (0341) 570310



3. SANTHET

Vechroz de Satanas (Vocal), Gorgotia (Vocals), Vulmothious (Guitars), Nabrehim (Guitars), Zab Abyssia (Bass), Morchryeous (Drums).

Dibentuk di Triple S (Sumbersari Satan Service) Malang pada Desember 1995 dengan aliran Blackmetal yang mengacu pada kebrutalan musik, lirik mistik, horror, dan penuh penghujatan. Suasana seperti itu kerap mereka suguhkan dalam aksi panggungnya seperti menggunakan masker + accesoris Blackmetal lainnya. Sebagai salah satu band yang total eksis pada jalur Blackmetal mereka juga mempunyai pandangan untuk membuat pada nantinya.

#Taken Songs: The Sign of Evil existance, Fgmenth thy gift, His sleeping Majesty, The Fourth Knight of Relevation (Rotting Christ), The Hourney and The Horned, Sadhu Satana (Impaled Nazarene), Barathrun: V.I.R.I.O.L (Absu) #Demo Songs: Satanaz is my Lord

Contacs: Jl. Bend. Sutami Vb / 352 Malang 65146



4. GRINDPEACE

O'ok (Vocals), Fajar (Bass), Gareng (Guitars), Yudhie (Drums)

Grindpeace (GP), kayaknya inilah band yang menganut musik Pure Grindcore + lirik Porno ??!!

Berdiri November 1995 di Sukun - Maiang. Keunikan style n' seronok perlu disimak dalam aksi panggungnya. Ciri mereka, musik brutal + Vokal liar + acceroris aksentrik n' nyleneh. Kita tunggu keberanian mereka melangkah lebih maju lagi dalam demonya. Berani terima tantangan ini ???....lets Fuck off n' Grinding.

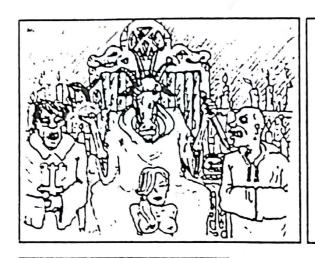
‡Taken Songs: Scum, If the truth be know (Napalm Death), Matando Gueros (Brujeria).

#Demo Songs: Kawor, Pelecehan, Mhot-mhotan, Lemah syahwat.

Contacs: Jl. Rangkok Selatan 21 Malang Telp. (0341) 350245

BAGI BAND YANG INGIN DIULAS DALAM INTERNAL SQUAD, HARAP MENGIRIM BIOGRAFI n' PHOTO BAND KE ALAMAT REDAKSI MINDBLAST.













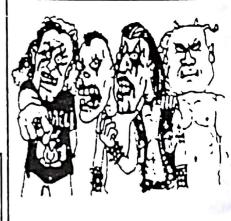


CARTOON HO75E WORK

BY. VICTOR MUTANT























* Gorong-gororng di Bandung (02.06.96) moment Total Underground yang diadakan Hijau Enterprize di GOR Saparua Bandung akhirnya dihadiri 8 TSC mania: Budi, Francis, Purwo, Sandy, Wawan, Jan, Priono dengan guide langganan Samack.

 INGUS Band PUNKnya TSC yang terdiri dari Iwan (Voc/Guitar), Sovie (Guitars), Firman (Bass), Eko (Drums), bersiap-siap bikin demo album yang rencananya

keluar sekitar Juli - Agustus.

* SEKARAT, ternyata juga lagi sibuk menjelang pembuatan demo album perdananya ... trus kapan rek...Band-band TSC yang lain?? Cepetan Chok!!

* 28 juli 1996 TSC akan menggelar Moment 100% Underground Live yang pertama di Malang (Parade Musik Underground '96). Saat ini lagi mempersiapkan segala sesuatunya, semoga terwujud n' sukses buat TSC .. amien...

* BEDJO HC baru-baru ini sibuk berat bikin logo dari band-band TSC termasuk (Sekarat, Brain Maggots, Santhet, etc) maklim ia termasuk seniman TSC..

* NO MAN'S LAND slah satu Punk-nya TSC yang telah mengeluarkan demo albumnya dan dijula pada kalangan Underground mulai awal Juli ini. Yang berminat Hubungi MINDBLAST.

* JASAD, SACRILEGIOUS, SONICE, Demo albumnya telah beredar. Kayaknya sistem D.I.Y (Do It Your self)merupakan satu-satunya jalan bagi mereka untuk

mempromosikan Band-nya (Cool Mar: !) -

Selamat n' sukses

* HELLGODS band Extreme Violence Blackmetal dari Bandung pada 6 july 1996 tampil sebagai Bintang tamu Parade Underground Bandung bersama Noise Damage, Jasad, Tympanic Membrane.

* Satu lagi event besar di Bandung pada 21 July 1996 nanti, BANDUNG UNDERGROUND II. Dan pada acara tersebut salah satu band TSC: Rotten

Corpse ikut main di BU II. Thanks Bandung.

* Human Suffering, itulah judul lagu andalah dari TRAUMA (Jakarta) yang sebentar lagi akan mengeluarkan demo album mereka dengan 7 algu deathmetalnya ... * INDEPENDENT Surabaya yang didalamnya ada sekitar 13 band Death/Grind, ternyata ada 1 band yang semua personilnya cewek RETRIBEAUTY namanya. Kayaknya kita perlu memusatkan perhatian pada band dari Surabaya tersebut. penasaran ya..?

GRINDCORNER, itulah Deathmetal Shopnya Age 19.21 Corpse Grinder di Bali. Untuk membuktikan musik Death metal tidak mati alias berkembang

terusss......(kata Age).

* 15 Juni 1996 lau di Gianyar Bali di gelar "ETRNAL MADNESS LIVE" yakni band Deathmetal Bali yang mempunyai ciri khas memasukkan etnik Bali dalam musiknya.

MEGATON Magazine terbitan dari Dede (Yogyakarta Corpse Grinder) + Khrisna

(Klaten) telah beredarsukses buat MEGATON..

*Temyata di Cepu - Jateng pada 19 Mei 1996 lalu menggelar Pesta Thrash yang diadakan oleh Cepu Corpse Grinder dgn bintang tamu: Syndrome (Semarang), Karnivora (Jakarta), dan Brutallity (Band dari malang yang personilnya ada yang berasal dari Cepu dan sekarang bernama GENITAL GIBLETS). *BRAIN MAGGOTS. Band Grinding Sick n' Gore dari Malang telah membikin 1 demo song *Malpraktek Transplantation *influenced CARCASS.



UNTUK MENAMBAH INFORMASI, DIHARAP UNDERGROUND MANIA DILUAR KOTA MALANG BERSEDIA MEMBERI INFORMASI TENTANG BERITA-BERITA / MOMENT / ACARA, DAN SEBAGAINYA DIKOTA KALIAN YANG BERHUBUNGAN DENGAN MUSIK UNDERGROUND YANG NANTINYA DISELEKSI UNTUK MASUK LOCAL SCENE-NYA "MB" KEPADA REDAKSI MINDBLAST.

The Outsider

- 1. Cannibal Corpse telah merilis album baru "Vile" (1996) dengan Vocalist barunya George Corpsegnnder Fisher [ex.Monstrosity], Sedangkan Chris Barnes mulai serius ama band proyeknya Six Feet Under dengan mengeluarkan album Hunted Bersama dengan Allen West [Obituary], Terry Butler [Death] n' Greg Gall. Kayaknya apa musiknya ya....???
- 2. Autopsy featuring Josh Barohn [ex. Suffocation] on their new album "Acts of the Unspeakable", Peaceville productions!
- 3. Danny Lilker [Exit 13] n' Shane Embury [Napalm Death] bikin band proyek industrial noise "MALFORMED EARTHBORN", n' telah ngeluarin album "Defiance of the Ugly by the Merely Repulsive". Sebelumnya Shane Embury juga pernah bikin proyek industrial Hardcore sama Lou Koller [Sick of it all] yang dikasih nama Blood from the Soul.
- 4. Schiekron n' Ancient Blasphemic Grave Invocater, keduanya pesonil UNGOD bikin Band proyek Extreme Industrial Blackmetal yang bertitel ELOGIUM.
- 5. CIV, salah satu band NY Hardcore baru saja meerilis album "Set your goals". They are: CIV(Vocals), Charlie (guitars), Arthur (bass) n' Sammy (drums). Mereka sebagai shabat n' pembuka tur Sick of it all beberapa waktu lalu. Sehingga tak aneh bila Lou Koller ikut membantu pembuatan aibum CIV n' sempat mengisi Back. Voc. pada lagu " Can't Wait One Minute More". Apa sih yang mereka cari ??... "We want to keep the spirit of Hardcore Alice", Sammy said.
- 6. Malevolent Creation, dalam album terbarunya "Eternal" mengalami perubahan personil, yaitu : Jason blachowicz (voc/bass), Phil fasciana (guitars), Jon Rubin (guitars) n' Dave culross (drums). Trus kemana Brett Hofman n' Alex Marquez ??....
- 7. Anal Cunt, band experimen Grind dari Boston-US, yang terdiri dari Seth Putnam (bass/voc), Trim Morse (drums) n' John Kodzik (guitars). Lagu-lagu mereka terkesan unik n' konyol, kadang sebagai parodi lagu-lagu top 40 dengan sound music yang noise n' brutal. Seperti apa yang dikatakan S.Putnam, "Kami bukan hanya sekedar suatu joke band, tapi ada bagian dari kami yang begitu tolol n' bagian dari kami yang sangat serius".
- 8. Carcass. rencananya mau bikin album baru, sekarang mereka adalah: Jeff Walker (bass/voc), Bill steer (guitar/voc), Ken Owen (drums/voc) n' Mike Hawkey (guitar). Simak saja 1 lagu dari mereka dalam album kompiiasi KERRANG-RARE yang berjudul Generation Hexed. Sedanglan Michael Ammot sekarang ada di DERANGED setelah berputar -putar di Carnage. Carbonized, n' General Surgery. Capek ya mot..?!..
- 3. NEW RELEASE: GOREFEST (Soul Survivor), AMORPHIS (Elegy), ROTTING CHRIST (Triarchy of the lost lovers), CANNIBAL CORPSE (Vile), THE EXPLOITED (Beat the Bastard), BIOHAZARD (Mata lead), CRADLE OF FILTH (Vempire).

Noise Stuff

TOTAL NOISE MERCHANDISING

TOTAL NOISE MERCHANDISING (TNM) suatu merchandising hasil kerjasama HR PRODUCTIONS (Sby), ENG (Bdg), TSC (Mlg) yang bermaksud sebagai promosi bagi bands local underground. (Sby), ENG (Dag), ... Jong Sleeve, dan juga melayani pembuatan cover demo album bagi bands local underground.

bands local directions and bard dan masterpiece Untuk itu berbanggalah kalian....berbanggalah kita ... karena telah lahir sejarah baru dan masterpiece

bagi kita undergrounders.....SUPPORT N" JOIN US !!

TNM: c/o HR. PRODUCTIONS PLEMAHAN III / 19 (031) 5469994 SURÁBAYA

*Bagi Bands / club Underground yang ingin memesan Sticker, T-shirt, Long Sleeve, Cover album, dimohon menyiapkan desain logonya trus hubungi perwakilan TNM (Total Noise Merchandising) di kota kalian.

- Bandung dan sekitarnya :

AGUS

Jl. Rumah Sakit no.1

UjungBerung - Bandung 40612

telp. (022) 7805812

- Malang dan sekitarnya :

MINDBLAST

via surat:

Jl. Candi III c / 238 Karang Besuki - Malang.

via telepon:

SAMACK (0341) 494286

- *Bagi kalian yang ingin membeli demo album dari JASAD (C'est La vie), SONIC t (Haatzaai Artikelen) n' SACRILEGIOUS (Lucifer's Name be Prayed) untuk Malang dan sekitarnya hubungi Budhy TSC / lan Sanan.
- *Bagi arek-arek TSC yang ingin memesan Cassete's, T-shirt, Long Sleeve, CD's, Poster, etc produksi dari NUCLEAR BLAST dapat direalisasikan lewat Nuclear Blast Mailorder katalog via:Afril.
- Bagi TSC mania yang mau merekam kaset -kaset Underground unreleased (Punk / Hardcore / Thrash / Deathmetal / Blackmetal / Grindcore) bisa menghubungi : Budhy TSC / Adit RC.

BAGI TEMAN-TEMAN YANG INGIN MEMPROMOSIKAN / MENJUAL / MEMBUTUHKAN SESUATU YANG BERHUBUNGAN DENGAN MUSIK UNDERGROUND SILAHKAN MENGIRIMKAN DATA-DATA TERTULIS PADA

UNDERGROUNDERS

DO SOMETHING

UNDERGROUND, sebuah ungkapan life style bagi orang-orang penggemar jenis musik: HARDCORE, CROSSOVER, PUNK, THRASH, INDUSTRIAL, GOTHIC / DOOM, BLACKMETAL, DEATHMETAL, GRINDCORE. Underground tidak hanya berkisar soal aliran musik saja, bagi orang-orang yang sudah Underground Mania menjadi gaya hidup mereka juga. Masing-masing jenis musik mengekspresikan style atau gaya underground-nya berbeda satu sama lain. Tapi di lain pihak mereka tetap bersatu sebagai Underground scene. Underground pada sistemnya menolak segala segi komersil. Sebagainjawaban atas diskriminasi pihak tertentu terhadap mereka yang pada akhirnya mereka nggak mau disamakan ataupun disatukan sama pihak-pihak diluar jalur Underground. Sehingga mau nggak mau Underground memiliki suatu sistem tersendiri dalam aktifitasnya, untuk mempertahankan prinsip idealisme mereka yang dibanggakan.

Lewat sistem DIY (Do it Yourself) kayaknya merupakan suatu prinsip bagi mereka yang ingin tetap eksis di jalur Underground. Dimulai dengan bermunculan anak underground, kemudian bikin band, acara musik, media informasi seperti majalah / buletin underground, usaha records sendiri, dan segala aktifitas demi kemajuan underground. 100% mereka lakukan sendiri tanpa sempat memikirkan segi untung rugi komersil.

Diperlukan suatu keberanian untuk bisa bertindak seperti layaknya mereka para underground sejati. Sedangkan sudah terbentuk Underground scene dibeberapa kota seperti: TSC (Malang), ENG-BLU-BLACKMASS (Bandung), JOGJA CORPSE GRINDER (Yogyakarta), BALI CORPSEGRINDER19-21 (Bali), INDEPENDENT (Surabaya).

So, tinggal kemauan kita untuk berjuang mengangkat nama underground. Coba salurkan ekspresi, imajinasi dan kreatifitas kita masing-masing. Banyak jalur yang dapat kita tempuh dalam hal ini, nikmati dan selami jiwa underground kita. Berbanggakah jadi underground mania dan teruskan Revolusi Underground yang telah kita tanam sebelumnya. For Underground.... DO SOMETHING !!!!!!....

14

Demo Keleased

SACRILEGIOUS - Lucifer's Name be Prayed



Lewat 6 lagu dalam demo album ini, band Blackmetal ini memberikan suatu visi tentang dunia kegelapan n' ritual dibalik kehidupan nyata ini. Balance dan timing yang tepat dalam sound music mereka patut diacungi jempo! kitme yang melodius menghasilkan nada-nada keagungan, horror music n' ritualistic. SACRILEGIOUS juga termasuk pelopor sistem "Demo on Sale" yang pertama di Bandung.

Hail Them !!...

SONIC TORMENT - Haatzaat Artikelen



Band pengusung Music Experimental Hardcore / Grind dari Bandung ini menggunakan bahasa Sunda n' Inggris dalam penulisan liriknya. Berisikan 6 lagu dengan Sound music yang brutal n' kasar serta Vocal yang mumi -liar, Sonic torment memberikan alternatif baru bagi dunia musik noise. Kebencian n' kemarahan itulah mungkin yang dapat digambarkan dari demo album mereka ini. Kalo kalian demen kebrutalan pure underground sound yang expresif, demo album mereka merupakan suatu keharusan.

This is not a Sonic Torment love songs !!..

JASAD - C'est la Vie



The most famous Grindcore band from Bandung. JASAD menampilkan suatu dimensi warna musik grindcore yang brutal disertai unsur-unsur experimen yang unik. Kesadisan Vocal n' harmonisasi yang tepat memberikan ciri tersendiri dalam demo album mereka ini. Tema lagulagu mereka bercerita tentang kenyataan sosial n' kehidupan. Improvisasi ritme musik mereka patut diperhatikan. Debut mereka ini telah terjual Ratusan copy dan sempat mengalami beberapa kali perekaman ulang. Their musics are Great n' Still available at Malang !!!

MILES OF STERNIESS



Have you ever heard a rotten sound ??.. ROTTEN CORPSE, dalam sample demo album mereka ini menampilkan 7 lagu Brutal Grindcore. Kocokan gitar yang sangar dan pukulan drums yang atraktif menambah liar music yang mereka bawakan. Disertai ciri vocal yang Hyperblasting throat menjadikan musik Rotten corpse bukan untuk telinga-telinga yang trendy. Meskipun dengan lirik-lirik yang Horrible ni Cannibalisme, tema lagu mereka adalah kritik sosial. Their album on sale at August, 1996. They're the most brilyant brutal Grindcore band from Malang.

NO MAN'S LAND - Separatist Tendency



Who say Punk was dead ??, NO MAN'S LAND yang terdiri atas: Didit (bass/guitars), Perry (bass), Didik (drums). Lewat debut demo album Separatist Tendency ingin membuktikan bahwa musik Punk masuh menjadi suatu jalur bagi mereka. Demo ini berisikan 8 lagu yamg manceritakan tentang Realita hidup yangmereka jalani. Sound musik yang dihasilkan terdengar kompak walaupun tanpa kualitas sound yang lebih baik n' balance. Teriakan Vocals n' pukulan drums menjadi daya tarik tersendiri. Mungkin musik mereka masih perlu variasi lagi agar mempunyai style musik tersendiri. Karena Sound mereka masih bercirikan bands Neo-Punk America. Tapi dilain sei kita acungkan jempol atas keberanian n' tekad mereka dalam

pembuatan demo ini. On sale at Malang Rp.4000,!!....

NO MAN'S LAND NO

MINDBLAST IS AND ALWAYS BE SUPPORTING ALL OF UNDERGROUND BANDS WHO HAVE RELEASED THEIR DEMO ALBUM. DO

SOMETHING II..

SOMETHING II..

STORIES ABOUT YOUR BAND. JUST SEND YOUR BAND.

STORIES ABOUT YOUR BAND.

JOIN US II....



THERE ARE NO SPECIAL PURPOSES TO MADE THIS
FUCKING "ZINE.
ALL WE DID ARE FOR US!!....

JUST PUMK







PLEASE, SHOW US YOUR CARES, MAKES YOUR CRITICS, IDEAS, ARTICLES n' ANYTHING ELSE TO MAKE THIS "ZINE SO COOL.....

REMEMBER, IT'S ABOUT UNDERGROUND